

Diplôme, formations :

Formation Ecriture de long-métrage au CEFPP avec Philippe Barrière et Anne Zin-Justin
Master 2 Professionnel Documentaire à l'université Paris VII - Mémoire : «HDSLR, une révolution ?» (mention Bien)
Baccalauréat au lycée Paul Valéry (série littéraire, option cinéma audio-visuel)

RÉALISATEUR

- *La voix libérée* (52 mn - documentaire) - Idev 2013
- *Archipop* (5x 13 mn - documentaire) - diffusion WebTv de Picardie 2012
- *Pandorama* (10 mn - fiction) - Autoproduction - 2 prix et 2 sélections 2012
- *S'envélo* (5 mn - fiction) - Autoproduction - 2 prix et 8 sélections 2010
- *Tashidelek Ama* (20 mn - fiction) - Autoproduction - 1 prix et 6 sélections 2009
- *Derrière l'Himalaya* (18 mn - documentaire) - Autoproduction - 3 prix et 12 sélections 2008

CHEF-OPÉRATEUR

- Long-métrage : *Enfances nomades* réalisé par Christophe Boula (Sesama, Boréalia Films) 2014
- Publicité : *Don d'organe* réalisé par Stephen Bigot (MGC - Multi-diffusion chaines nationales) 2013
- Pilote de série : *Mancuso* réalisé par Stephen Bigot 2012

CADREUR

- Emissions WebTv « La chaîne de la Vap » (Production La Chaîne de la Vap) 2014
- Conférences sur les métiers d'Art de l'INMA (Production Pleine Image) 2013
- Evènement Konami, jeu vidéo PES 2013 et Sexion d'Assaut (Production Pleine Image) 2012
- Captation de théâtre : Les von Trümp. Mise en scène Gaspard Legendre 2012
- Révélation des Victoires de la musique classique 2012 (à Radio France, studio 105) 2012
- Conférences de l'Institut de Géographie de l'université Paris VII 2010

DIT / DATA (membre de l'association française ADIT)

- Long-métrage : *Mauvaises herbes* réalisé par Kheiron (Païva Films) 2017
- Publicité : Saudi Airlines (Cream) 2017
- Publicité : Vogue, Céline Dion (Gordon von Steiner) 2017
- Publicité : Chanel, sublimage (Psycho) 2017
- Publicité : Chanel, Color is an Art (Suffragettes) 2016
- Publicité : Audemars Piguet (Yungmann) 2016
- Long-métrage : *Warriors Gate* réalisé par Matthias Hoene (Europacorp, Digital Factory, Chine) 2015

ETALONNEUR (DAVINCI RESOLVE, SCRATCH, BASELIGHT)

- Vidéo d'un spectacle de danse de Philippe Decouflé 2017
- Publicité : Gold Collagen (Vedamea, DaVinci, Smoke) 2014
- Court-métrage : *La forêt noire* réalisé par Lydia Castellano (DaVinci) 2014
- Institutionnel : Les soins de support en onco-hématologie (DaVinci - Production Pleine Image) 2013
- *Mr Hublot* réalisé par Laurent Witz (CM Animation 3D - Mistika) 2013
- *A Lapse of Time* réalisé par Céline Tricart (CM 3D - assistant de Sergio Ochoa - Mistika) 2013
- *Entre les pierres* réalisé par Thibaud Gomes-Leal (CM - DaVinci) 2012
- *Les dominos* réalisé par Lydia Castellano (CM - DaVinci) 2012
- *Le réserviste* réalisé par Mathieu Berthon (CM - DaVinci) 2012
- *Moisissures* réalisé par Antonio Prisco (CM - DaVinci) 2011
- Institutionnel : société IER (DaVinci - Sesama) 2011

VISUAL EFFECTS VIDEO ASSIST	
- Long-métrage : <i>Gangsterdam</i> réalisé par Romain Lévy (Les productions du Trésor)	2017
- Long-métrage : <i>C'est beau la vie quand on y pense</i> réalisé par Gérard Jugnot (Les films du 24)	2017
- Long-métrage : <i>Le prix du succès</i> réalisé par Teddy Lussi-Modeste (Kazak Productions)	2017
- Long-métrage : <i>Befikre</i> réalisé par Aditya Chopra (Yash Raj Films, Firststep)	2016
DATA MANAGER / ASSISTANT CAMERA	
- Long-métrage : <i>La monnaie de leur pièce</i> réalisé par Anne Le Ny (Move Movie)	2016
- Long-métrage : <i>La danseuse</i> réalisé par Stéphanie Di Giusto (Les productions du Trésor)	2015
- Long-métrage : <i>Les cowboys</i> réalisé par Thomas Bidegain (Les productions du Trésor)	2015
- Publicité : <i>Dans la peau du PSG</i> réalisé par Cédric Dubourg (IndaProd, Orange)	2014
- Téléfilm : <i>American Girl</i> réalisé par Vince Marcello (Outlook Production, Peninsula Film)	2014
- Publicité : Meiji Insurance réalisé par Taku Ueda (ADK Production, Froggie Production)	2014
- Long-métrage : <i>Wine Wars</i> réalisé par Leon Lai (Paciwood Production, Alga-Techno)	2014
- Publicité : Caisse d'Épargne (Grizzly and co, Irène)	2014
- Remplacement du responsable Technique TSF Data	2014
- Emission Saison 1 et 2 : <i>La parenthèse inattendue</i> (Prod 360, Digital Post-Prod)	2012-2014
- Long-métrage : <i>Lucy</i> réalisé par Luc Besson (Europacorp, Digital Factory, partie cascades uniquement)	2013
- Long-métrage : <i>Les vacances du petit Nicolas</i> réalisé par Laurent Tirard (Fidélité Films, Technicolor)	2013
- Publicité : Cassidian (Eve Agency)	2012
- Publicité : Patrice Bréal (Agence People of Verso)	2012
- Court-métrage : <i>Les dominos</i> de Lydia Castellano (FR3, Région Corse)	2012
- Publicité : <i>Indices</i> réalisé par Stefen Bigot (MGC)	2012
- Publicité : Smalto (Agence Oçédille - Diff. BFM TV)	2011
- Court-métrage : <i>Really Wanna Play</i> de Yohan Herbert	2011
ASSISTANT MONTEUR	
- Conversion et encodage : <i>Coming In</i> réalisé par Marlies Demeulandre (La clairière production)	2015
- Sous-titrage de 2 documentaires réalisés par Philippe Rostan (<i>Le Lotus - Le marché de l'amour</i>)	2014
FORMATEUR	
- Formation sur le métier de DIT au centre de formation Lapins Bleus	2017
- Formation sur le métier de DIT à l'école EICAR (étudiant de 3e année)	2014

EXPÉRIENCES AMATEURS

METTEUR EN SCÈNE : Ecriture et mise en scène d'un spectacle de danse hip-hop	2005
ELECTRICIEN ET MACHINISTE : Débarquement de Jeanne Ezvan (CM fiction – Fémis)	2009
CHEF-OPERATEUR sur 4 courts-métrages de fiction amateurs	2006/10
CAPTATION DE SPECTACLE	
Théâtre : Ighiphénie de Lazare Herson-Macarel	2003
Théâtre : Comédie sur un quai de Gare de Pascale Fayolle	2004
Théâtre : J'ai déjà vu ça quelque part de Alexis Roque	2008
FESTIVALS	
Membre de l'équipe du Festival Prototype Vidéo pendant trois éditions.	2002/05
Membre du jury de La toute jeune critique au Festival de Cannes.	2004
Membre du jury jeune du Festival Paris Tout Court.	2003
COMÉDIEN	
Figuration <i>La première fois que j'ai eu 20 ans</i> de Lorraine Lévy (LM - fiction).	2004
Comédien dans <i>Le Roi Victor</i> écrit par Louis Calaferte, m-en-sc de Pascale Fayolle et Gérard Lelarge (Les comédiens de l'arche).	2005
DANSEUR (HIP-HOP, SALSA)	2000-08

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES PROFESSIONNELLES

STAGES	
• Suivi des locations, montage : SESAMA (société de production et de location de caméras)	2011/12
• Régie et décoration sur une série de courts-métrages (Temps mort, James L. Frachon, 13 ^e rue)	2007
PROGRAMMATEUR	
• Ciné-club de l'Université Paris Diderot-Paris 7	2009/10